



T: 202.234.7174  
F: 202.332.1247  
E: INFO@GALATHEATRE.ORG  
WWW.GALATHEATRE.ORG

## Press Release

---

HUGO MEDRANO, PRODUCING ARTISTIC DIRECTOR

PARA DIVULGACIÓN INMEDIATA  
CONTACTO: LINA MORALES

19 de febrero del 2008  
(202) 234-7174

### **BODAS DE SANGRE**

**de Federico García Lorca  
dirigida por Hugo Medrano**

*“Con un cuchillito que apenas cabe en la mano...  
se mataron los dos hombres del amor.”*

Washington, DC- El Teatro Hispano GALA se complace en anunciar el estreno de **Bodas de sangre**, de Federico García Lorca, dirigida por Hugo Medrano, fundador y Director Artístico de GALA. **Bodas de sangre** se presentará desde el 3 al 27 de abril del 2008 en la sala del Teatro GALA en el Tívoli Square, al 3333 de la calle 14, al noroeste de Washington, DC. Facilidades de estacionamiento con descuento en el garage del Supermercado Giant, sobre la Park Road.

El romance de Medrano con García Lorca llega a su culminación con esta largamente esperada pieza que forma parte de la trilogía de tragedias rurales del famoso autor, junto con *La casa de Bernarda Alba* y *Yerma*. En esta creación de Medrano, la apasionada historia de dos jóvenes amantes separados por las represivas fuerzas de la tradición y la sociedad campesina de Andalucía, está realzada con canciones, danzas e imágenes de poderoso simbolismo.

**Bodas de sangre** se presenta en español con traducción simultánea al inglés, de jueves a sábados a las 8 pm, y domingos matiné a las 3 pm. **La Noche de GALA y Prensa se celebrará el sábado 5 de abril**, con la hospitalidad de la Embajada de España. La producción de la obra está auspiciada en parte por el Fondo Nacional de las Artes, el Programa de Cooperación Cultural entre el Ministerio de Cultura de España y las Universidades de los Estados Unidos, y la Comisión de las Artes y Humanidades del Distrito de Columbia, una agencia auspiciada en parte por el Fondo Nacional de las Artes.

### **SOBRE EL AUTOR Y LA OBRA**

**Federico García Lorca** nació en Fuentevaqueros, Granada (España), en 1898. Uno de los más valiosos contribuyentes de España al mundo del teatro. Fue un poeta, dramaturgo, lirista y pintor cuya principal distinción fue su habilidad para combinar los preceptos de la corriente simbolista del arte internacional con una profunda percepción de las tradiciones campesinas de su nativa Andalucía. García Lorca, como parte de un grupo de artistas compañeros, algunos pertenecientes a la famosa “Generación del 27”, fue amigo íntimo de Salvador Dalí y Luis Buñuel. Fue ejecutado el 19 de agosto de 1935 por un escuadrón de la Guardia Civil al comienzo de la Guerra Civil Española. La muerte de García Lorca es una de las más trágicas consecuencias del régimen del General Franco.

En 1928, luego de una crisis emocional, García Lorca viajó a los Estados Unidos, donde escribió el poemario surrealista *Poeta en Nueva York* (1929). Sus obras más famosas son sus tres tragedias, todas relacionadas con mujeres de enorme pasión y deseos insatisfechos que se rebelan contra los viejos códigos del honor y la sociedad: *Bodas de sangre* (1933), *Yerma* (1934), y *La casa de Bernarda Alba* (1936). *Bodas de sangre* fue escrita en 1932 y se estrenó el 8 de marzo de 1933 en Madrid, donde otras dos de sus obras se estaban presentando simultáneamente:

*Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín* y *La zapatera prodigiosa*. El estreno fue seguido por una producción en Buenos Aires (Argentina) y otra en Broadway con Beatrice Straight bajo el título en inglés de *Adelpha amarga*. Fue adaptada para una película española en 1938, existe una versión de ópera hecha por el compositor húngaro Sandor Szkolay producida en 1965, y el famoso cineasta español, Carlos Saura, dirigió un film de danza inspirado en la pieza en 1981.

## **SOBRE LA PRODUCCION**

**Bodas de sangre** presenta como protagonistas de la tragedia a los actores **Frank Velez** (Novio) y **Mel Rocher** (Padre), de España; y los miembros de nuestra compañía: **Carlos Castillo** (Leonardo), **Karen Morales** (Novia) y **María Victoria Peña** (Madre). El elenco incluye además los actores de GALA **Monalisa Arias**, **Lucrecia Basualdo**, **Julietta Maroni**, **Lorena Sabogal**, **Manolo Santalla**, **Alida Yath**, **Oscar Ceville** y **Ediza Vega**.

También participan **Marta Cambell**, **Hugo del Granado**, **Alex Iraheta**, **Enriqueta Lara**, **Yari Lorenzo**, **Noel Sarceno**, y **Karin Tovar**.

**Hugo Medrano** (Director) ha dirigido y actuado en más de 110 producciones en Costa Rica, Cuba, Perú, España, Nueva York, y su nativa Argentina. Sus trabajos de dirección incluyen *Yerma*, *La casa de Bernarda Alba*, *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*, *Doña Rosita la soltera* y *Así que pasen cinco años*, todas de García Lorca; y *Federico: Gracia y Calor*, *Cervantes: Maestro del entremés* y *La verdad sospechosa*, entre muchas otras. Ha recibido nominaciones para el Premio Helen Hayes por su dirección de *La dama boba*, y por su actuación en *El Protagonista*. En 1994 recibió el Premio Helen Hayes al Mejor Actor por su actuación en *El beso de la mujer araña*.

El equipo de diseñadores incluye algunos de los mejores representantes del diseño teatral en el área de Washington. La Escenografía es de **Giorgos Tsappas**, la Iluminación de **Martha Mountain**, y Asistencia de iluminación de **Klyph Stanford**. El Vestuario corresponde a **Martín Snellinger** y el Sonido a **David Crandall**. Jefe de Producción es **Mariana Osorio**, el Director Técnico **Brendon Vierra**, y **Abel López** es el Productor.

## **EN EXHIBICIÓN EN EL LOBBY Y EL KREEGER ART WALK**

La pintora española Genoveva Fernández graduada de la Universidad Autónoma de Madrid, exhibirá su serie de pinturas llamada *Three-legged*, la cual incluye a retratos de mujeres en paisajes, específicamente uno del Cortijo del Fraile ubicado en la región de Almería, España, donde sucedieron los hechos que inspiraron a García Lorca en *Bodas de sangre*. La artista, que actualmente reside en Moscú (Rusia), estudió con Judy Southerland y Steve Cushner, entre otros, en la Corcoran School of Art cuando residió en Washington DC. Su primera exhibición en GALA fue durante la presentación de *Yerma*, la producción que inauguró la nueva sala de GALA en el Tívoli Square.

## **INFORMACIÓN SOBRE VENTA DE BOLETOS**

Los boletos tienen un valor de \$30 por persona, los días jueves y domingos; y de \$34 los días viernes y sábados. Los precios para estudiantes, adulto mayor (65+) y militares son de \$20 (Juev/Dom.) y \$26 (Vier/Sáb.). Descuentos adicionales para grupos de 10 ó más personas. Los boletos están también disponibles en TICKETplace. Para la **Noche de Gala y Recepción**, los boletos tienen un valor de \$60 por persona, y \$100 por pareja.

**PARA COMPRA DE BOLETOS LLAME AL (800) 494-8497, (202) 234-7174 o visite [www.galatheatre.org](http://www.galatheatre.org)**

- 30-

Target is the proud sponsor of **GALA's** 2007-2008 Season. 



is the official carrier for **GALA** Hispanic Theatre.



Telemundo Washington, DC and Viva 900am are **GALA's** media partner.



Starbucks Coffee is **GALA's** community partner.

