

PRESENTED BY TARGET



# GALA

PARA DIVULGACION INMEDIATA  
Contacto: Jill Bernstein

27 de agosto del 2007  
202.234.7174

El Teatro Hispano GALA presenta  
**CITA A CIEGAS**  
de Mario Diament  
Dirección: José Carrasquillo

*“El amor ignorado, señora, siempre viene a pedirnos cuenta.” –Escritor ciego*

WASHINGTON, DC – El Teatro Hispano GALA se complace en anunciar la inauguración de su **Temporada 2007-2008** con el estreno en Washington, DC de la aclamada obra **Cita a ciegas (Blind Date)**, del dramaturgo Mario Diament. Dirigida por José Carrasquillo, la pieza se presentará desde el **20 de setiembre al 14 de octubre del 2007** en el Teatro GALA en el Tivoli Square, 3333 de la calle 14, al noroeste. Las funciones son en español con subtítulos en inglés, de jueves a sábados a las 8 pm y los domingos a las 4 pm.

De auténtico éxito en Madrid y Buenos Aires, esta conmovedora obra es un tierno recordatorio de admiración de Diament por el gran escritor argentino Jorge Luis Borges, y evoca con humor e inteligencia el mundo real y surreal de sus afamados trabajos.

En sus visitas diarias al banco de una plaza, un escritor ciego escucha y llega a ser parte de la historia íntima de varios desconocidos que resultarán estar relacionados en una cadena de misteriosos encuentros, oportunidades perdidas y amor no correspondido. ¿Casualidad o destino?...En última instancia, lo que revela esta evocativa y en momentos muy divertida pieza, es lo inevitable del amor.

La producción incluye la exquisita y seductiva música de Astor Piazzolla (1921-1992), el gran compositor argentino de tangos, que revolucionó el tango tradicional con un nuevo estilo que incorpora elementos del jazz y la música clásica. El director José Carrasquillo eligió a Piazzolla porque “cuando uno escucha su música uno se siente como si entrara en una dimensión diferente. Él es el Borges del tango.”

La **Noche de Prensa/Noche de GALA el 22 de setiembre**, contará con la presencia del autor, Mario Diament, y estará seguida de una recepción cuyo anfitrión es Su Excelencia José Octavio Bordón, Embajador de Argentina en los Estados Unidos. Esta producción ha sido posible gracias al generoso auspicio de la Comisión de las Artes y Humanidades del Distrito de Columbia, una agencia apoyada en parte por el Fondo Nacional de las Artes, y cuenta con la colaboración de la Embajada de Argentina.

**Sobre el autor:** **Mario Diament** nació en Buenos Aires (Argentina). Periodista veterano (fue Editor ejecutivo del respetado diario *La Opinión*, de Jacobo Timmerman), es también autor de varias y premiadas obras, las cuales han sido producidas en Latinoamérica, los Estados Unidos y el Medio Oriente. Ha sido tres veces ganador del Premio Argentores, otorgado por la Sociedad General de Autores de Argentina. En el 2002, obtuvo el Premio Carbonell a la Mejor Nueva Obra con *Smithereens* y fue nominado para el mismo premio en el 2000 por su pieza *El libro de Ruth*, que también ganó el Premio del Festival Streisand, en San Diego, California. En el 2003, su **Cita a ciegas** también fue nominada para el Premio Carbonell y fue incluida entre las 10 Mejores de las Nuevas Obras del año por *The Miami Herald* y el *Sun-Sentinel*. Dos de sus obras, *El libro de Ruth* y **Cita a Ciegas**, tuvieron sus estrenos europeos en Bucarest (Rumania). Actualmente vive en Miami (Florida), donde enseña periodismo y dramaturgia en la Florida International University y escribe una columna semanal en el diario *La Nación*, de Argentina.

**Sobre la producción:** A pedido del público, **Hugo Medrano** vuelve al escenario de GALA en el rol protagónico del Escritor ciego. Medrano, ganador del *Premio Helen Hayes*, participó recientemente en *Los pecados de Sor Juana*. **Gabriela Fernandez-Coffey**, quien fue la protagonista de la popular obra *Valor, Agravio y Mujer* en la pasada temporada, interpreta el papel de La Muchacha. **Manolo Santalla**, miembro de la compañía de GALA desde sus comienzos y de reciente actuación en *Elliot, A Soldier's Fugue*, encarna el rol de El Hombre. **María Victoria Peña**, quien participó en la memorable producción de *Yerma*, es La Mujer, y **Cynthia Benjamín**, cuya última actuación con la compañía fue en *Las paredes*, interpreta a La Sicóloga.


**José Carrasquillo** (Director) recientemente dirigió una audaz y muy aclamada producción de *Macbeth* en el Washington Shakespeare Company (WSC), como parte de la celebración regional de Shakespeare organizada por el Kennedy Center. Otros trabajos de dirección incluyen *Medea* en el WSC, *Jesús Hopped the "A" Train*, en el Round House Theatre y *Donna Q*, en el Signature Theatre. Ha dirigido previamente en GALA las obras *La Granada*, *El arquitecto y el emperador de Asiria* y *Chaos Organized*. Carrasquillo se ha desempeñado también como conferencista y ha dirigido en diferentes teatros de los Estados Unidos, incluyendo la Universidad de Maryland en Collage Park, donde en la primavera del 2008 dirigirá *Marisol* en el Clarice Smith Center for the Performing Arts.

La escenografía es de **Elizabeth Jenkins McFadden**, quien diseñó también *Valor, agravio y mujer* la pasada temporada. La iluminadora es **Ayun Fedorcha**, cuyo trabajo en *La Chunga* fue nominado para el *Premio Helen Hayes*, hará el diseño de luces; y el vestuario corresponde a **Alessandra D'Ovidio**, dos veces nominada al *Premio Helen Hayes*. El diseño de sonido es de Neil McFadden, ganador en 1990 y nominado seis veces al *Premio Helen Hayes*. La utilería está diseñada por **Sofía Gawer-Fische**, quien diseñó *Elliot, A Soldier's Fugue*, la pasada temporada. **Cecilia Cackley** es la Regidora de Escena. **Mariana Osorio** es la Jefa de Producción, y **Brendon Vierra** el Director Técnico. **Abel López** es el Productor.

**Boletos: El precio de boletos para el estreno de comunidad el jueves septiembre 20, en colaboración con Starbucks, es \$10.** El precio regular para jueves es \$30; viernes y sábado \$34; y domingo \$30. Los boletos para estudiantes, personas de edad avanzada (65 +) y militares son \$20 los jueves y domingo, y \$26 los viernes y sábado. Hay descuentos adicionales para grupos de 10 o más. Los boletos también se pueden comprar en TICKETplace.

**LLAME AL 202-234-7174 o 800 – 494-TIXS o visite [www.galatheatre.org](http://www.galatheatre.org). ESTACIONAMIENTO**

**SEGURO:** Por sólo \$4 en el parking del mercado Giant, detrás del teatro.

**Target**  se enorgullece en ser patrocinador de la Temporada 2007-08 GALA. **American Airlines** es la aerolínea oficial de GALA. **Telemundo Washington, DC** y **Viva 900am** son socios de GALA en medios publicitarios.