



T: 202.234.7174
F: 202.332.1247
E: INFO@GALATHEATRE.ORG
WWW.GALATHEATRE.ORG

Press Release

HUGO MEDRANO, PRODUCING ARTISTIC DIRECTOR

PARA DIVULGACIÓN INMEDIATA
Contacto: Lina Morales

12 de diciembre del 2008
(202) 234-7174/lina@galatheatre.org

El Teatro Hispano GALA
presenta

EL MEJOR ALCALDE, EL REY

de Lope de Vega

*“Que aunque en mí la piedad es muy propicia, / para que no lo ignores, /
También doy tributo a la justicia. / Dí quién te hizo agravio; /
que quien el pobre ofende, nunca es sabio.” -El Rey-*

Washington, DC -GALA continúa su **Temporada 33^a ¡Acércate más!**, con la obra **El mejor alcalde, el rey**, de Lope de Vega, el maestro del teatro español de la Edad de Oro, adaptada y dirigida por **Macarena Baeza**, uno de los jóvenes talentos de la escena teatral de Santiago, Chile. **El mejor alcalde, el rey** se presentará **desde el 29 de enero al 22 de febrero del 2009** en el Teatro **GALA**, ubicado en 3333 14th St. NW, Washington, DC 20010, a una cuadra de la estación de Metro Columbia Heights en la línea verde. Estacionamiento con descuento en el garaje del Supermercado Giant, en Park Road.

El mejor alcalde, el rey fue escrita en el siglo XVII, entre 1620 y 1623, y publicada en 1636. Raramente producida fuera de España, **El mejor alcalde, el rey**, es una tragicomedia, mezcla de historia de amor y realismo dramático y socio-político. Sancho y Elvira son una pareja de campesinos intensamente enamorados pero que deben soportar dolorosas penurias antes de reunirse definitivamente. En su fiesta de bodas, buscan la aprobación de Don Tello, el amo de la comarca; pero éste al ver a la hermosa e inocente Elvira se enamora locamente de ella, cancela la boda, la rapta y la viola. Enterado de tal acto criminal, el rey se hace pasar como un magistrado para asegurar que se haga justicia y el amor siga su curso. En esta pieza, Lope de Vega manifiesta su preocupación por la dignidad y la importancia social de la clase campesina, a diferencia de los trabajos de otros dramaturgos de la época, incluidos los de William Shakespeare.

“Esta obra me atrajo,” afirma la directora Baeza, “por el interés y afecto que Lope demuestra por el campesinado. A diferencia de sus contemporáneos, él explora temas de clase, de género, sexuales, y de injusticia que todavía resuenan en nuestro tiempo. Aunque ya he dirigido otras obras del repertorio clásico en mi país, estoy muy entusiasmada por este estreno en los Estados Unidos y mi primera producción en **GALA**.”

Las funciones son en español con subtítulos en inglés, de jueves a sábados a las 8 pm, y domingos a las 3 pm. **La Noche de GALA y Prensa se celebrará el sábado 31 de enero del 2009**, y tiene como anfitrión a Su Excelencia el Embajador de España ante los Estados Unidos, Sr. Jorge Dezcallar. Esta producción ha sido posible con el generoso apoyo de la Embajada de España en Washington, DC, el Ministerio Español de Relaciones Exteriores, el Programa de Cooperación Cultural entre el Ministerio de Cultura de España y las Universidades de los Estados Unidos, la Comisión de las Artes y Humanidades del Distrito de Columbia, y el Fondo Nacional de las Artes.

Por primera vez, el público de Washington, DC tendrá la oportunidad de experimentar dos obras maestras del teatro de la Edad de Oro en dos escenarios diferentes desde finales de enero a marzo. El **Shakespeare Theatre Company** presentará la comedia clásica de Lope de Vega, **El perro del Hortelano**, desde el 10 de febrero, una semana después

-Más

de la apertura de **El mejor alcalde, el rey**. Esta obra está traducida y adaptada por David Johnston y dirigida por Jonathan Munby. El Teatro **GALA** y **Shakespeare** se asociarán para organizar un espacio de discusión y programas especiales con el fin de analizar entre los artistas y el público, el rico e intrigante mundo del maestro Lope de Vega.

SOBRE EL AUTOR

Félix Lope de Vega y Carpio nació en Madrid en 1562. Es considerado como uno de los escritores más populares y prolíficos del siglo XVII en España, escribió cerca de 1,000 obras, de las cuales sobrevivieron más de 400. Fue el creador de la *comedia* española, y junto con Pedro Calderón de la Barca, dominó toda la Edad de Oro española con sus romances dramáticos, pastorales y épicos e innumerables comedias teatrales, lo que le valió el título de “Monstruo de la Naturaleza”. Desde temprana edad, su pasión literaria y una serie de enlaces amorosos lo impulsaron a llevar una vida turbulenta. Uno de esos romances lo llevó a la cárcel y a desaparecer de Madrid por 8 años, aunque lo proveyó de un valioso material para una de sus obras maestras, *La Dorotea*. Lope fue un fervoroso creyente en la fe católica y el glorioso destino de su amada España. En sus últimos días, frustración profesional y dolorosas penas personales lo envolvieron en una profunda melancolía. Siguiendo la costumbre medieval de expiación, se flagelaba él mismo diariamente. Murió el 27 de agosto de 1635 y fue llorado por toda España.

SOBRE LA PRODUCCIÓN

En el elenco figuran los artistas invitados **José Ignacio García** (Chile) como Sancho, **Mel Rocher** (España) como Don Tello, y **Sandra Sampayo** (EEUU) como Elvira. También figura el co-fundador, Productor y Director Artístico de **GALA**, **Hugo Medrano** en el papel del Rey. Sampayo y García hacen su primera aparición en Washington, DC, mientras que Rocher, que participó en *Bodas de sangre* en la temporada pasada, vuelve para hacer su cuarta producción en **GALA**. El elenco incluye a los miembros de la compañía **Marta Cartón**, **Carlos Castillo** y **Manolo Santalla**, quienes también aparecieron en *Bodas de sangre*; **Carlos del Valle**, que actuó en *Valor, agravio y mujer*; **Héctor Díaz**, que actuó en *El rufián Castrucho*; y **Annette Miró**, quien hace actúa por primera vez en **GALA**.

Macarena Baeza hace su debut como directora en **GALA**. Nacida en Santiago, Chile, ha dirigido varias piezas clásicas, incluidas *La Celestina*, *Los empeños de una casa*, y *Sor Juana Inés de la Cruz*. Recientemente, dirigió *La cruzada de los niños*, una obra de Marco Antonio de la Parra que ha estado en gira por Chile, Argentina, México y en febrero, 2009 estará en Bélgica. Como actriz, ha aparecido en *Las costureras*, *El castigo sin venganza* y *¡Qué dulce violencia!*, entre otras. En la actualidad, Baeza se desempeña como profesora en la escuela de teatro de la Pontificia Universidad Católica de Chile.


La escenografía pertenece a **Elizabeth J. McFadden**, quien hizo *La edad de la ciruela* en esta temporada. La iluminación es de **Ayun Fedorcha**, cuyo diseño en *La Chunga* para **GALA** le valió una nominación para el premio Helen Hayes, y el vestuario está diseñado por **Martin Schnellinger**, quien también estuvo a cargo de *La edad de la ciruela*. El sonido está diseñado por **Matt Otto**. **Hannah Nielsen-Jones** es la Regidora de escena, **Mariana Osorio** la Jefe de producción, **Eric Lucas** el Director técnico, y **Abel López** el Productor.

BOLETOS DE ENTRADA


El precio del boleto regular es \$32 los jueves y domingos y \$36 los viernes y sábados. Los boletos para estudiantes, adulto mayor (65+), y militares es \$20 jueves y domingos y \$26 viernes y sábados. Descuento disponible para grupos de 10 o más. Los boletos para la **Noche de GALA y Recepción** son \$50 por persona o \$90 por pareja.

RESERVACIONES: Llame al 202-234-7174 - (800) 234-7174 o visite www.galatheatre.org

- 30 -

Target es el orgulloso auspiciador de la Temporada 2008-09 de **GALA**. 

 es el transporte oficial de **GALA**.

 es el auspiciador del programa de subtítulos

 y  son socios de prensa de **GALA**.

  son los socios publicitarios de **GALA**


D.C. Commission on the Arts and Humanities


NATIONAL
ENDOWMENT
FOR THE ARTS
"A great nation
deserves great art."