

Press Release

HUGO MEDRANO, PRODUCING ARTISTIC DIRECTOR

PARA DIVULGACIÓN INMEDIATA
Contacto: Lina Morales

6 de noviembre del 2007
(202) 234-7174

¡Centelleante!...¡Embrujador!...¡Zapateo y cantejondo!

Fuego Flamenco III **Tercer Festival Anual de Flamenco de GALA**

Productores honorarios Lynne and Joseph Horning ■ Con el apoyo del National Endowment for the Arts y la Embajada de España en Washington, DC / Ministerio de Cultura de España (*Concierto*)

Washington DC- Caliente sus fiestas navideñas con esta apasionada exploración de la diversidad y profundidad del flamenco, esa legendaria manifestación de arte español que cautiva al público del mundo entero. Durante dos semana el Teatro GALA presentará diferentes formas y estilos de flamenco a cargo de dos compañías que prometen dejar sin aliento al público de Washington, con sus ardientes creaciones.

Fuego Flamenco III, un programa de *ArteAmerica* en colaboración con Washington Performing Arts Society, comienza en **GALA** en el Tívoli Square, en el 3333 de la calle 14, al noroeste, el viernes 30 de noviembre a las 8 pm con “**Concierto: Aire de abajo** por la **Barrios Flamenco & Compañía**, presentada en GALA por la **Fundación Conservatorio Flamenco Casa Patas** de Madrid. Dos funciones más de **Concierto** tendrán lugar el sábado 1° de diciembre a las 8 pm y el domingo 2 de diciembre a las 3 pm.

Concierto hace gala de una pareja de bailaroes de primera: José Barrios y Sonia Fernández Olla, ambos de España. **José Barrios** (Bailaor y coreógrafo) ha estudiado flamenco en Córdoba, Sevilla y Madrid con maestros como Manolo Marín, Domingo Ortega y La China. Ha hecho giras por los Estados Unidos con el Boston Flamenco Ballet, para cuyo elenco coreografió varias piezas. También trabajó con otras compañías como las de Blanca del Rey, Suite Española, José Porcel y en la de María Pagés, en la cual se desempeñó, además de bailarín, como coordinador y ayudante de coreografía.

Sonia Fernández Olla (Bailaora) es nativa de Barcelona y estudió con Merche Esmeralda, Manolo Marín, Mariquilla y Antonio Canales. Comenzó su carrera con la Compañía de Rafael Amargo y más tarde se integró a otras como las de Domingo Ortega, Aída Gómez, Eva la Hierbabuena, Rafael Carrasco, y Nuevo Ballet Español. En la actualidad, es miembro de la Compañía de María Pagés.

Concierto incluye también a los destacados artistas españoles, el cantaor Francisco Luís Trinidad Ángel, *El Trini de la isla*, el guitarrista Isaac Muñoz Casado y el percusionista José María Uriarte. **El Trini de la isla** (cantaor) nació en Cádiz, donde estudió con el maestro Manuel Soto El Sordera. Ha trabajado en famosos tablaos como El Cordobés, en Barcelona y Los Gallos en Sevilla. Ha actuado, entre muchos, con Juan Ogalla, Rosario Toledo, Mercedes Ruíz, Andrés Peña y La Chiqui de Jerez. **Isaac Muñoz Casado** (Guitarrista) comenzó a estudiar guitarra flamenca a los 8 años con el aclamado guitarrista Rafael Trenas, y más tarde con el maestro Ramón Rodríguez en el Conservatorio Superior de Música de Córdoba. Ha sido director musical de las compañías de Jorge del Pino, Marco Antonio Medina y María Pagés, con la última de las cuales estuvo en gira.

José María Uriarte (Percusionista) Nativo de Madrid, comenzó estudiar Batería a los 15 años y, de la mano del destacado percusionista José Antonio Galicia “Gali” se inició a fondo en otros instrumentos de percusión como Cajón, tablas, djembé, congas, tinaja, y se dedicó al flamenco. Ha trabajado con reconocidos artistas como Antonio “El Pipa”, Belén Fernández y Rafael de Utrera, entre otros; y con las compañías de Alejandro Granados, “La Tati”, Paco Mora, Antonio Márquez y Rabel Granados.

Casa Patas es un tablao ubicado en la ciudad de Madrid y de renombre internacional que acoge a los mejores y más auténticos representantes del flamenco en España. Artistas establecidos y talentos jóvenes muchas veces comparten el prestigioso escenario haciendo de esos encuentros una experiencia única. La Fundación Conservatorio Flamenco ha crecido a partir de este tablao y en la actualidad patrocina talleres, seminarios, y exhibiciones que promueven al arte del flamenco.


El espectáculo de **Barrios Flamenco & Compañía** está presentado con la colaboración y el auspicio de la Embajada de España en los Estados Unidos y el Ministerio de Cultura de España. Asimismo, cuenta con el apoyo adicional de la línea aérea Iberia y el restaurante la Taberna del Alabardero.

El Festival Fuego Flamenco continúa el viernes 7 y sábado 8 de diciembre con **Edwin Aparicio & Compañía**. El aclamado bailar y coreógrafo que hará “volar los tejados” con su nueva y electrificante creación **Obras seleccionadas**. Aparicio ha sido descrito por los críticos como “uno de los bailarines más asombroso visto en años”, con un “fogoso zapateo” y coreografías con “imágenes hermosas y evocativas”. (Washington City Paper). **Obras seleccionadas** contará con la participación de los siguientes artistas invitados: **Norberto Chamizo**, de España, quien actuó con Aparicio en Washington DC en el 2005, y los artistas de California **Feliz de Lola** (San Francisco), **Jesús Montoya** (Long Beach), y **Timo Nuñez** (Los Ángeles).

Edwin Aparicio es un bailar y coreógrafo aclamado internacionalmente, que ha convertido el escenario con artistas de alto renombre como Carmela Greco, Chuscales, y Silverio Heredia, entre otros. Estudió flamenco en España con La Tati y Tomá de Madrid, y en el 2001 tuvo su debut en Casa Patas en Madrid. Actuó con el Washington Opera en el Kennedy Center en las producciones de “El gato montés” (1997) y “Don Giovanni” (2003). Aparicio ha hecho giras con el espectáculo “Romería Española” de Reynaldo Rincón y actuó en el Chicago Flamenco Festival del 2002 y el 2005, y en el 2004 y 2005 en el Sun Annual Festival en Miami, con Belén Maya, Pastora Galván, Pedro Cortés y José Luís Rodríguez. En el 2005 actuó como solista en “Jóvenes Flamenco” en el Centro Cultural de San Bals en Madrid. En GALA, hizo la coreografía de la producción “Yerma” de Federico García Lorca.

Fuego Flamenco III se presenta en la sala del Teatro GALA en el Tívoli Square, en el 3333 de la calle 14, al noroeste de Washington, DC. Las funciones son: 30 de noviembre y 1º de diciembre, a las 8 pm, 2 de diciembre a las 3 pm; y los días 7 y 8 de diciembre a las 8 pm. **Las entradas son \$25 para adultos y \$15 para estudiantes. Boleto de Descuento para el Festival \$45.** El costo para la **Noche de GALA el 30 de noviembre es \$45** e incluye una recepción después del show.

PARA INFORMACION Y ENTRADAS LLAME: (202) 234-7174 ó
(800) 494-TIXS, ó VISITE NUESTRA PAGINA www.galatheatre.org.

Target se enorgullece en ser patrocinador de la Temporada 2007-2008 de **GALA**. 



AmericanAirlines® es la aereolínea oficial de **GALA**.