



T: 202.234.7174
F: 202.332.1247
E: INFO@GALATHEATRE.ORG
WWW.GALATHEATRE.ORG

Press Release

HUGO MEDRANO, PRODUCING ARTISTIC DIRECTOR

PARA DIVULGACION INMEDIATA
Contacto: Abel López

7 de mayo, 2010
(202) 234-7174/ abel@galatheatre.org

GALA Hispanic Theatre
El lugar más vibrante de Washington DC para las artes latinas
presenta

EL BOLA ~ CUBA'S KING OF SONG Estreno Mundial de Héctor Quintero (Cuba) Dirección de Hugo Medrano

Washington, DC - **GALA** cierra su **34ª Temporada ¡A todo corazón!** con el estreno de **El Bola Cuba's Piano Man**, del dramaturgo cubano **Héctor Quintero**. Dirigida por **Hugo Medrano**, el fundador y Director Artístico de **GALA**, el musical se presentará desde el **3 al 27 de junio, 2010**, en el Teatro **GALA**, al 3333 de la calle 14 al noroeste de Washington, DC 20010. Hay estacionamiento disponible detrás del teatro, en el garaje del mercado **GIANT** en la Park Road, por un costo de \$4 dólares.

El legendario cantante y compositor cubano Ignacio Jacinto Villa, afectuosamente apodado **Bola de Nieve**, invadió la escena musical internacional de los años 1940 y arrebató el corazón de su público durante tres décadas. Este musical original trata sobre los divertidos incidentes entre un director teatral, una extravagante diva y una santera durante el montaje de una revista musical sobre la vida de El Bola. El público se embriagará de emoción con las canciones que él interpretó de manera tan particular –“El Manisero”, “La Vie en Rose”, “Babalú” y “Ay, amor”.

Las presentaciones son en español con subtítulos en inglés, y son de jueves a sábados a las 8 pm, y domingos a las 3 pm. **La Noche de GALA y Prensa tendrá lugar el sábado 5 de junio, 2010**. Esta producción está auspiciada en parte por el M&T Bank.

SOBRE EL AUTOR Y LA OBRA

Héctor Quintero es un dramaturgo, actor, director y crítico teatral que vive en La Habana, Cuba. Escribió su primera obra, *Contigo, pan y cebolla*, en 1962, la cual fue reconocida como Honorable Mención por el Premio Casa de las Américas. Entre su tantas piezas, se destacan la galardonada *El premio flaco*, *Los siete pecados*, *Mambrú*, *Si llueves te mojas como los demás*, *Esto no tiene nombre*, *Te sigo esperando* y *El lugar ideal*. También ha escrito y dirigido para la televisión cubana. Fundó y fue Director del Teatro Musical de La Habana durante 12 años, y Vice-presidente de la Asociación de Artistas Escénicos de la UNEAC, y por 12 años se desempeñó como Director del Centro de Teatro y Danza de La Habana. Entre sus numerosos premios se cuentan: Distinción del Premio de Cultura Nacional en 1982, Medalla Alejo Carpentier en 1995, y el premio Omar Valdés en 1996. El Sr. Quintero ha participado en festivales y conferencias internacionales en Rumania, Holanda, Francia, Rusia, España y Finlandia. Aunque éste es su primer trabajo comisionado por **GALA**, el teatro presentó la obras de Quintero *Contigo, pan y cebolla*, en 1982 y *El lugar ideal*, en el 2001.

- continuado -

SOBRE BOLA DE NIVE

Bola de Nieve (El Bola) fue el apodo de Ignacio Jacinto Villa, nacido en Guanabacoa (Cuba) el 11 de septiembre de 1911. Fue un exitoso pianista, cantante y compositor afrocubano cuya cara redonda y calva le valió el sobrenombre por el cual siempre fue reconocido. Bola estudió en el Conservatorio Mateu de La Habana, pero empezó a trabajar como conductor de taxis y tocando el piano para películas de cine mudo. A principios de los años de 1930, comenzó a acompañar a la famosa actriz y cantante Rita Montaner en sus viajes. Cuando la cantante volvió de una gira por México, él se quedó en dicha ciudad, desarrollando un estilo muy particular de actuación como pianista y cantante, con presentaciones en los mejores escenarios del país. Pronto se hizo popular por sus comentarios irónicos y la sutil interpretación de su repertorio musical, que incluía francés, inglés, catalán, portugués e italiano. Estando en México, también acompañó al célebre compositor cubano Ernesto Lecuona, al cual se reunió luego en Cuba actuando para radio y televisión. También con Lecuona, y como artista individual, viajó por Buenos Aires, París, Madrid, Caracas y Nueva York. Su concierto en Filadelfia fue tan bien recibido que tuvo que hacer nueve bisnes. Bola también actuó en dos películas argentinas.

En 1949 Bola volvió a Cuba y empezó a actuar en el cabaret Tropicana. Luego, durante los años de 1960 se instaló en el renombrado restaurant "Monseñor" de La Habana. Murió en México el 2 de octubre de 1971 en ruta a Lima, donde debía asistir a un homenaje a él organizado por la popular cantante y compositora peruana Chabuca Granda.

SOBRE LA PRODUCCION

El Bola presenta a dos extraordinarios cantantes de Miami, **Enrique Divine** y **Marcelino Valdés**. El Sr. Divine, nativo de Venezuela, tiene una impresionante carrera tanto en su país donde se popularizó luego de su éxito en el musical Jesucristo Superstar como en Miami con Crónicas desquiciadas. El Sr. Valdés, es parte de una venerada familia de músicos cubanos que incluye su tío, el célebre Vicentico Valdés. Aparte de sus regulares presentaciones en Miami, ha actuado con la banda La Dada y en el Apollo Theater en New York. Junto con ellos, brilla nuestra cantante local **Anamer Castrello**, de exquisita actuación en nuestro pasado musical *Agustín Lara: Boleros & blues*. Los actores de GALA **Carlos Castillo** y **Karen Morales**, que actuaron en *Bodas de sangre*, y **Jonas Minino** y **Gino Tassara**, en su primera aparición en una producción de GALA, completan el elenco. Los bailarines son **Jesús Gonzalez**, **Arialmis Hernández Meyers** y **Alvaro Palau Palomino**. La música está a cargo de la orquesta **Sin Miedo**, con arreglos y dirección musical de **Didier Prossaird** (piano), con **Antonio Orta** en saxo y flauta, **Mark Merella** en percusión y **Steve Sachse** en bajo.

El director **Hugo Medrano**, fundador y Director artístico y de Producción del teatro GALA, ha dirigido y actuado en musicales y obras de teatro contemporáneo y clásico en su país natal Argentina, España (donde estudió y actuó durante 6 años), Costa Rica, El Salvador, Venezuela, New York y Washington. Ha dirigido más de 110 producciones, incluidos los musicales *Caribean Imperia*, *¡Candombe!: Tango Negro, Raíces cubanas*, y *Yerma*, *La casa de Bernarda Alba*, *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su Jardín*, *Valor, agravio y mujer*; *Cervantes: Maestro del entremés; la verdad sospechosa*, y *El rufián Castrucho*. Fue nominado para el Premio Helen Hayes por Mejor Dirección en *La dama boba*, y como Mejor Actor en *El protagonista*; y en 1994 el Helen Hayes le otorgó el premio al Mejor Actor por su rol de Medina en *El beso de la mujer araña*. Medrano obtuvo su maestría en la Escuela de Teatro de La Plata, en Buenos Aires y ha hecho estudios en España con los grandes directores José Luis Alonso, José Tamayo y Miguel Narros. También dirigió e hizo giras por España con su propia compañía de teatro para niños, Nuevo Teatro Infantil.

El diseño de Escenografía es de **Osbel Peña-Susman** y la Iluminación de **Klyph Stanford**, nominado este año por El Premio Helen Hayes para Mejor Escenografía. El Vestuario es de **Dan Iwaniec**, el Sonido de **Matt Otto**, quien acabó de diseñar *El retablillo de Don Cristóbal* en GALA; y **Mariana Fernández**, quien hizo la escenografía de *Agustín Lara-Boleros & Blues* la pasada temporada, está a cargo de la Utilería. **Jesús Gonzalez** es el Coreógrafo. **Lorena Sabogal** es la Regidora de Escena, **Mariana Osorio** la Jefa de Producción, **Eric Lucas** el Director Técnico y **Abel López**, el Productor.

EXHIBICION EN EL KREEGER ART WALK

Raíces, una exposición de pinturas de **Lázaro Batista**, estará en exhibición durante las presentaciones de **El Bola**. La muestra explora la vida y el brío de La Habana, su gente, su ritmo y cultura.

Lázaro Batista nació en La Habana, donde solía pintar murales con su padre, y cuando se afincó en los Estados Unidos en 1996, continuó pintando. Batista utiliza pintura al óleo sobre canvas y sus obras expresan los sentimientos e imágenes del exilio. “My trabajo”, declara Batista, “me permite dejar huellas que no pueden borrarse fácilmente”.


En Washington, DC, ha expuesto en el American Poetry Museum, la Folger Shakespeare Library, el Pope John Paul II Cultural Museum y el Pascal Center for the Performing Arts Gallery en Maryland. También ha exhibido en Miami (Florida) y Portland (Oregón).

INFORMACION SOBRE BOLETOS

Boletos individuales: jueves y domingos, \$34; viernes y sábados, \$38. Boletos para estudiantes, adulto mayor (65+) y militares, \$20 (jueves y domingos) y \$26 (viernes y sábados). Hay disponible descuentos adicionales para grupos de 10 o más. Los boletos para la **Noche de GALA y Recepción** son \$50 por persona o \$90 por pareja.

**INFORMACION Y RESERVACIONES: LLAMA (800) 494-8497 o (202) 234-7174
O VISITA www.galatheatre.org**

- 30 -

Target es el orgulloso auspiciador de la Temporada 2009-2010 de **GALA** 



American Airlines es el transporte oficial de **GALA** Teatro Hispano



Telemundo Washington, DC y



Viva 900am son los socios publicitarios de **GALA**



Washington Hispanic es el socia de Prensa de **GALA**



A PH Company