
KUMANANA AUDITION & WORKSHOP CALL

ENGLISH:

DESCRIPTION

GALA Hispanic Theatre will be holding a workshop and audition for local union and non-union actors for an upcoming production of ***Kumanana! An Afro-Peruvian Musical Revue***, an original musical revue about how siblings Victoria and Nicomedes Santa Cruz influenced Afro-Peruvian culture, told through their writings, music, and poetry. This world premiere production will be directed by GALA's Artistic Director Hugo Medrano with choreography and associate direction by Luis Sandoval from Lima, Peru.

In 1959, Victoria and Nicomedes Santa Cruz spearheaded a revival of the Afro Peruvian music, dance, theatre and poetry during the 1960s and 70s. Through a process of "recovering the ancestral memory", as Victoria characterized it, she discovered the rhythm in her own body, and revived longtime forgotten genres and artistic expressions of her cultural heritage. Additionally, this cultural movement united Afro- Peruvian artists and the community at large.

GALA (Grupo de Artistas LatinoAmericanos) Hispanic Theatre is a National Center for Latino Performing Arts in the nation's capital. Since 1976, GALA has been promoting and sharing the Latino arts and cultures with a diverse audience, creating work that speaks to communities today, and preserving the rich Hispanic heritage for generations that follow. By developing and producing works that explore the breadth of Latino performing arts, GALA provides opportunities for the Latino artist, educates youth, and engages the entire community in an exchange of ideas and perspectives.

SCHEDULE

Rehearsals: May 1st- 27th, 2023 (12:00am-6:00pm Tue-Sat)

Tech: May 30th- June 6th, 2023 (12:00am-8:00pm Mon-Sat)

Performances: June 7th-25th, 2023 (8:00pm Wed-Sat, 2:00pm Sun)

WORKSHOP & AUDITION INFORMATION

Led by Monica Rojas-Stewart, this workshop will be held on January 21 & 22, 2023 at the Josephine Butler Parks Center (2437 15th Street NW Washington, D.C. 20009). All are welcome to attend. However, GALA will extend special consideration to African-identifying university students with a strong background in Afro-Peruvian rhythms.

Monica Rojas-Stewart holds a Ph.D. in Cultural Anthropology from the University of Washington. Her research focuses on the performance traditions of the African diaspora in Peru, Latin America, the Spanish Caribbean, and their manifestations in the diaspora as trans-border technologies of resilience and community building. Born in Lima, Peru, she is a Seattle-based performing *artist* and the founder of the DE CAJÓN Project and the Movimiento Afrolatino Seattle (MÁS), two arts organizations dedicated to educating about the history and cultural contributions of people of African descent in Peru and Latin America respectively. Rojas-Stewart is currently the Assistant Director of the African Studies and the Latin American and Caribbean Studies programs at the Henry M. Jackson School of International Studies as well as part-time lecturer in the Department of Dance at University of Washington.

Saturday January 21: Workshop led by Monica Rojas (2:00pm-4:00pm)

- Monica will provide historical context for the production as well as teach some basic Afro-Peruvian dance steps.
- Monica will teach Afro-Peruvian *zapateo*, so please BRING HARD SOLE SHOES. Jazz or tap shoes, or sneakers would not work.
-

Sunday January 22: Audition Day (4:00pm-7:00pm)

- Artists are encouraged to audition on the second day of the workshop to be in the ensemble of GALA's production of *Kumanana!*

Artists should bring a copy of their resume and headshot. Come dressed in clothes comfortable to move in and bring a water bottle. **RSVP is necessary.** [REGISTER HERE](#)

*** Artists who are unable to make it to the workshop should forward headshot & resume to castinggalatheatre@gmail.com by January 23, 2023.

SPANISH:

DESCRIPCIÓN

El Teatro Hispano GALA anuncia que las audiciones para bailarines/actores (del gremio de actores o independientes) en el espectáculo a presentarse en junio del corriente año, ***¡Kumanana! An Afro-Peruvian Musical Revue***, comenzarán el sábado 21 de enero a las 2:00-4:00pm con una charla interactiva sobre la danza y la música de la comunidad negra en el Perú y continuarán el domingo 22 a las 4:00pm-7:00pm con primera y segundas pruebas. Este estreno mundial, codirigido por el director artístico de GALA Hugo Medrano y el reconocido coreógrafo peruano Luis Sandoval, y con la participación de destacados artistas y músicos del Perú, se presentará desde el 7 al 25 de junio, y los ensayos comenzarán el 2 de mayo del corriente año.

En 1959 en Perú, y durante las décadas de 1960 y de los 70s, Victoria y Nicomedes Santa Cruz encabezaron un renacimiento de la música, la danza, el teatro y la poesía afroperuanos. A través de un proceso de reactivación de la memoria ancestral para descubrir el ritmo de su propio cuerpo, Victoria Santa Cruz logró reconstruir y poner en escena muchos géneros y manifestaciones de la herencia afroperuana ya olvidados. Y al mismo tiempo, avivó una sólida conciencia de identidad y dignidad en la comunidad afroperuana.

El Teatro Hispano GALA (Grupo de Artistas LatinoAmericanos) es un Centro Nacional para las Artes Escénicas Latinas ubicado en la capital de Estados Unidos. Desde 1976, GALA ha promovido la cultura y las artes latinas para un público diverso, ha presentado creaciones que responden a las comunidades de hoy en día, y ha preservado la riqueza de la herencia latina como fuente de inspiración para generaciones futuras. Desarrollando y produciendo trabajos que exploran la vastedad de las artes escénicas latinas, GALA proporciona oportunidades para artistas latinos, programas educativos para jóvenes, e incluye a toda la comunidad en un intercambio de ideas y perspectivas innovadoras.

HORARIO

Ensayos: Mayo 1-27, 2023 (12:00am-6:00pm Mar-Sab)

Tech: Mayo 30- Junio 6, 2023 (12:00am-8:00pm Lun-Sab)

Funciones: Junio 7-25, 2023 (8:00pm Mie-Sab, 2:00pm Dom)

INFORMACIÓN SOBRE EL TALLER Y LAS AUDICIONES

El taller se realizará los días 21 y 22 de enero de 2023 en el Josephine Butler Parks Center (2437 15th Street NW Washington, D.C. 20009). Todos son bienvenidos. Sin embargo, GALA tendrá especial consideración con estudiantes universitarios que se identifican con la cultura africana y que tengan amplio conocimiento sobre los ritmos afro-peruanos.

Sábado, 21 de enero: Taller liderado por Mónica Rojas (2:00pm-4:00pm)

- Mónica ofrecerá el context histórico de la producción y enseñará algunos pasos básicos de baile afro-peruano.
- Mónica enseñará el zapateo afroperuano. Por favor, TRAE ZAPATOS DE SUELA DE CUERO. Los zapatos de goma (tennis, sneakers), de jazz o tap no funcionarán para este propósito.
-

Domingo, 22 de enero: Día de audiciones (4:00pm-7:00pm)

- Se exhorta a los artistas a participar en la audición el Segundo día del taller, para ser parte del elenco de la producción de GALA: *Kumanana!*

Los artistas deben traer una copia de su curriculum vitae y una foto. Por favor, utiliza ropa cómoda para realizar movimientos y trae una botella de agua. **Se requiere confirmar asistencia.** [REGÍSTRATE AQUÍ](#)

*** Los artistas que no puedan participar en el taller deben enviar su curriculum y foto a castinggalatheatre@gmail.com a más tarar el 23 de enero de 2023.