

Hugo Medrano

Producing Artistic Director / Productor Artístico

Email: hugo@galatheatre.org

Hugo is a co-founder of GALA and has been its Producing Artistic Director since 1976. He has performed in and directed classical and contemporary plays in Argentina, Spain, Costa Rica, El Salvador, New York, and Washington, DC., winning critics and popular acclaim. Among the many recognitions he has received are the Immigrant Achievement Award from the American Immigration Council (2014); the Mayor’s “Visionary” Award (2014); the 2011 Washingtonian of the Year; the Order of Queen Isabella, bestowed by the King Carlos I of Spain, for promoting Spanish culture in the US; and the 1989 Mayor’s Arts Award for Artistic Excellence.

Hugo es co-fundador de GALA y ha sido el Productor Artístico del teatro desde 1976. Ha actuado i dirigido obras en Argentina, España, Costa Rica, El Salvador, Nueva York y Washington, DC, obteniendo la aclamación de los críticos y el público. Entre los reconocimientos que ha recibido destacan el Premio al Logro del Inmigrante del Consejo de Inmigración Americano y el Premio del Alcalde de DC como Visionario en el 2014; Washingtonian del Año en el 2011; la Orden Reina Isabel del Rey Carlos I de España por promover la cultura española en los Estados Unidos; y el Premio a la Excelencia Artística del Alcalde de DC en 1989.

Rebecca Medrano

Executive Director / Directora Ejecutiva

Email: rebecca@galatheatre.org

Ms. Medrano is a co-founder of GALA and has been its Executive Director and principal fundraiser since 1976. Deeply rooted in the community, Ms. Medrano has cultivated partnerships with other arts and social service organizations throughout the city. Her recognitions include the 2006 Mayor’s Arts Award, a 2010 Washingtonian of the Year, a 2014 “Visionary” Mayor’s Arts Award, the Order of Queen Isabella, bestowed by King Carlos I of Spain, the 2015 Washington Women of Excellence Award, and the 2020 Allan Cooper Leadership Award. Ms. Medrano serves on the Latino Advisory Council of the John F. Kennedy Center for the Performing Arts.

La Sra. Medrano es co-fundadora de GALA; ha sido la Directora Ejecutiva y la persona encargada de obtener fondos para el teatro desde 1976. Con profundos lazos en la comunidad, Rebecca ha desarrollado alianzas con diversas organizaciones artísticas y sociales en toda la ciudad. Entre los reconocimientos que ha recibido destacan el Premio a las Artes del Alcalde de DC en el 2006, Washingtonian del Año en el 2010, el Premio de las Artes del Alcalde de DC como Visionaria en el 2014, la Orden Reina Isabel del Rey Carlos I de España, el Premio a la Excelencia Femenina en Washington en el 2015 y el Premio Alan Cooper por Liderazgo en el 2020. La Sra. Medrano es parte el Consejo Latino del Centro para las Artes Escénicas John F. Kennedy.

Abel López

Associate Producing Director / *Productor Asociado*

Email: abel@galatheatre.org

Abel is Associate Producing Director of GALA, Chair of Theatre Washington, and past chair of the board of directors of Americans for the Arts, National Association of Latino Arts and Cultures, National Performance Network, TCC, Performing Arts Alliance, Mid Atlantic Arts Foundation, Alliance for Inclusion of the Arts, League of Washington Theatres, Salud, Leadership Washington; and DC Commission on the Arts and Humanities. As a director, his productions have been produced in Washington, DC, Arizona, Texas, California, New York, Costa Rica, El Salvador, Cuba, and Venezuela. A Harvard Law School graduate, he has been a lecturer at Yale Drama School, taught in the arts management program at George Mason University, and is a core faculty member of the NALAC Leadership Institute and the NALAC Advocacy Leadership Institute.

Abel es Productor Asociado de GALA, presidente de la Junta Directiva de Theatre Washington y otrora presidente de la Junta Directiva de Americans for the Arts, National Association of Latino Arts and Cultures, National Performance Network, TCC, Performing Arts Alliance, Mid Atlantic Arts Foundation, Alliance for Inclusion of the Arts, League of Washington Theatres, Salud, Leadership Washington y la Comisión de DC para las Artes y Humanidades. Las producciones que ha dirigido se han presentado en Washington, DC, Arizona, Texas, California, Nueva York, Costa Rica, El Salvador, Cuba y Venezuela. Egresado de la Escuela de Leyes de la Universidad de Harvard, Abel ha dado conferencias en la Escuela de Drama de Yale, fue profesor del Programa para Administración de las Artes de la Universidad George Mason, y es miembro de facultad del NALAC Leadership Institute y del NALAC Advocacy Leadership Institute.

P. Vanessa Losada

Production Manager / *Gerente de Producción*

Email: production@galatheatre.org

Vanessa is a Latine multidisciplinary theatre and film artist. Originally from Miami, she is now based in DC and works across the DMV area. When is not at GALA she is an actor, producer, stage manager, and stunt performer/coordinator. She focuses on new work that amplifies marginalized voices. She has done work at: The Kennedy Center for the Performing Arts, Smithsonian's Discovery Theatre, Adventure Theatre, 4615 Theatre Company, Avant Bard, GALA Hispanic Theatre, Brave Spirits, Arts on the Horizon, among others.

Vanessa es una artista multidisciplinaria de teatro y cine. Originaria de Miami, reside en DC y trabaja en toda el Área Metropolitana de Washington, DC. Cuando no está en GALA, Vanessa se desempeña como actriz, productora, regente de escena y coordinadora o artista de trucos en escena. Su mayor interés son los trabajos novedosos que amplifican las voces marginadas. Entre sus créditos se incluyen trabajos para The Kennedy Center for the Performing Arts, Smithsonian's Discovery Theatre, Adventure Theatre, 4615 Theatre Company, Avant Bard, GALA Hispanic Theatre, Brave Spirits y Arts on the Horizon, entre otros.

Dubraska Vale-Lazardy

PR & Marketing Manager / *Gerente de Relaciones Públicas y Mercadeo*

Email: dubraska@galatheatre.org

A bilingual Venezuelan-American journalist with graduate studies in Business Administration and a specialization in Graphic Design, Dubraska has over 20 years of experience in the fields of mass media and public relations, and an outstanding management record in disseminating multi-platform information to both external and internal audiences. She has a wide background in digital marketing and innovative strategies to promote businesses, products, and ideas on social media, and strong knowledge about video production with a focus on multiculturalism and diversity.

Periodista venezolana-americana bilingüe con postgrado en Gerencia Empresarial y Especialización en Diseño Gráfico, Dubraska cuenta con más de 20 años de experiencia en comunicaciones y relaciones públicas, y un registro gerencial sobresaliente en cuanto a diseminación de información para público externo e interno a través de diferentes plataformas comunicacionales. Posee amplio conocimiento en mercadeo digital y desarrollo de estrategias para promover negocios, ideas y productos en redes sociales, al tiempo que maneja los conceptos de producción audiovisual, con énfasis en elementos multiculturales y de diversidad.

For credentials / *Para credenciales:* <https://www.linkedin.com/in/dubraska-vale-95047572/>.

Silvia Thorton-Freeman

Education and Arts Engagement Director / *Directora de Educación*

Email: silvia@galatheatre.org

Silvia is a Bolivian-American arts manager with a Master's degree in Arts Management, a master's level certificate in Special Events from George Mason University and a B.A. degree in Fine Arts & Art History from George Washington University. She has worked in the non-profit arts sector for 15 years. She came to GALA in 2009 as an intern and was later hired to facilitate student matinees, in this role she solidified GALA's education department by creating winning marketing strategies, building strong relationships with schools, and more. While not working at GALA she has worked at SoBe Music Institute in Miami Beach, FL; Voce Chambers Singers in Reston, VA as a Board member and Board President; The Mark Twain House & Museum in Hartford, CT; and The Kennedy Center for the Performing Arts.

Silvia es gestora cultural boliviano-estadounidense con una maestría en Gestión Cultural y Artes, un certificado a nivel de maestría en Eventos Especiales de la Universidad de George Mason y una licenciatura en Bellas Artes e Historia del Arte de la Universidad de George Washington. Tiene 15 años de experiencia trabajando en organizaciones sin fines de lucro en el campo de las artes. Llegó a GALA por primera vez en el 2009 como pasante y, posteriormente, fue contratada para coordinar las matinés estudiantiles. En este rol, Silvia solidificó el departamento de educación de GALA, empleando estrategias de mercado exitosas y construyendo estrechas relaciones con diversas escuelas. Otras organizaciones en las que ha trabajado incluyen SoBe Music Institute en Miami Beach, FL; Voce Chambers Singers en Reston, VA, como miembro y presidenta de la Junta Directiva; The Mark Twain House & Museum en Hartford, CT; y para The Kennedy Center for the Performing Arts.

Diana González-Ramírez

Operations Administrator / *Coordinadora de Operaciones*

Email: diana@galatheatre.org

Diana (she/her) is a performance artist all throughout the DC, Maryland, and Virginia area. A native of the DMV with 13 years of theatre experience, her passion is theatre that amplifies traditionally marginalized voices and communities. Her creative work has been seen at Brave Spirits Theatre, GALA, Avant Bard, Chesapeake Shakespeare Company, and out on the streets of DC.

Diana (ella) es una artista con 13 años de experiencia que ha trabajado en DC, Maryland y Virginia. Oriunda del área Metropolitana de Washington, DC, su pasión es el teatro que amplifica las voces y comunidades tradicionalmente marginalizadas. Ha sido parte de proyectos en Brave Spirits Theatre, GALA, Avant Bard, Chesapeake Shakespeare Company y en las calles de DC.

Pablo Guillén

Paso Nuevo Youth Program Director / *Director del Programa para Jóvenes Paso Nuevo*

Email: pasonuevo@galatheatre.org

Pablo is an actor and fashion lover, born and raised in Tegucigalpa, Honduras. He trained at the National School of Dramatic Arts of Honduras, Miami-Dade College, The Carpetbag Brigade Physical Theater, and Odín Theater. Some of his credits include *A Lecture for an Academy, GO* (Teatro de la Luna); *Séneca, ratón de biblioteca* (GALA); *The Tempest, The Miraculous Magic Ballon, Cinderella, Snow Queen* (U/S), *The Servant of Two Masters, A Midsummer Night's Dream, Host and Guest* (U/S) for Synetic Theater; and *Birds of a Feather* (Arts on the Horizon).

Pablo es un actor y amante de la moda, nacido y criado en Tegucigalpa, Honduras. Estudió en la Escuela Nacional de Arte Dramático de Honduras, el Miami-Dade College, el Carpetbag Brigade Physical Theater y en el Odín Theater. Entre sus créditos de actuación se encuentran: A Lecture for an Academy, GO (Teatro de la Luna); Séneca, ratón de biblioteca (GALA); The Tempest, The Miraculous Magic Ballon, Cinderella, Snow Queen (suplente), The Servant of Two Masters, A Midsummer Night's Dream, Host and Guest (suplente) para Synetic Theater; y Birds of a Feather (Arts on the Horizon).

Natalie Cumming

Assistant Production Manager / *Asistente de la Gerente de Producción*

Email: natalie@galatheatre.org

A proud Boricua, Natalie (she/her) returns to be part of the family after interning for GALA in 2021. Hailing from Minneapolis, MN, she graduated from George Mason University with a BFA in Musical Theater Performance and a Minor in Spanish Language. During her time at GMU she was a founding member of *Players4Change*, an equity and diversity student-led organization, and the captain of the nationally-ranked GMU Forensics Team from 2021-2022. She has worked on productions with the Guthrie Theater, The Southern, Prince William Little Theater, and Metro Stage to name a few. In her free time, she is a freelance actress, avid reader, and dance-party enthusiast.

Orgullosamente puertorriqueña, Natalie (ella) regresa a la familia después de ser pasante en GALA en el 2021. Nacida y criada en Minneapolis, MN, se graduó en la Universidad George Mason con una Licenciatura en Espectáculos de Teatro Musical con especialidad en idioma español. En la universidad, fue miembro fundador de la organización para equidad y diversidad Players4Change y también fue capitana del equipo de discurso en el período 2021-2022. Natalie ha trabajado en producciones de Guthrie Theater, The Southern, Prince William Little Theater y Metro Stage, entre otros. En su tiempo libre, es actriz, le encanta leer y bailar en fiestas.

José Pablo Payró

Marketing Assistant / Asistente de Mercadeo

Email: josepablo@galatheatre.org

Born and raised in Mexico City, José Pablo joins the GALA family as the theatre's Marketing Assistant. He recently graduated from American University with a dual-degree in Theatre Arts and Business of Entertainment. Throughout his four years at AU José Pablo worked on numerous theatre productions, both on and off the stage. His most recent work was in Karen Zacarias' *The Sins of Sor Juana*. He believes that theatre should be a shared experience representative of all voices and stories in the community. Prior to joining GALA, José Pablo was the Creative and Marketing Director at Camp Ponacka in Ontario, Canada.

Nacido y criado en Ciudad de México, José Pablo se une a la familia GALA como Asistente de Mercadeo. Recientemente, se graduó de American University con licenciaturas en Teatro y Negocios de Entretenimiento. En la universidad, fue parte de numerosas producciones teatrales tanto en escena como tras bambalinas, siendo su más reciente trabajo en la obra de Karen Zacarías: Los pecados de Sor Juana. José Pablo cree que el teatro debe ser una experiencia compartida que refleje todas las voces e historias de la comunidad. Antes de unirse a GALA, se desempeñó como Director Creativo y de Mercadeo del Campamento Ponacka en Ontario, Canadá.